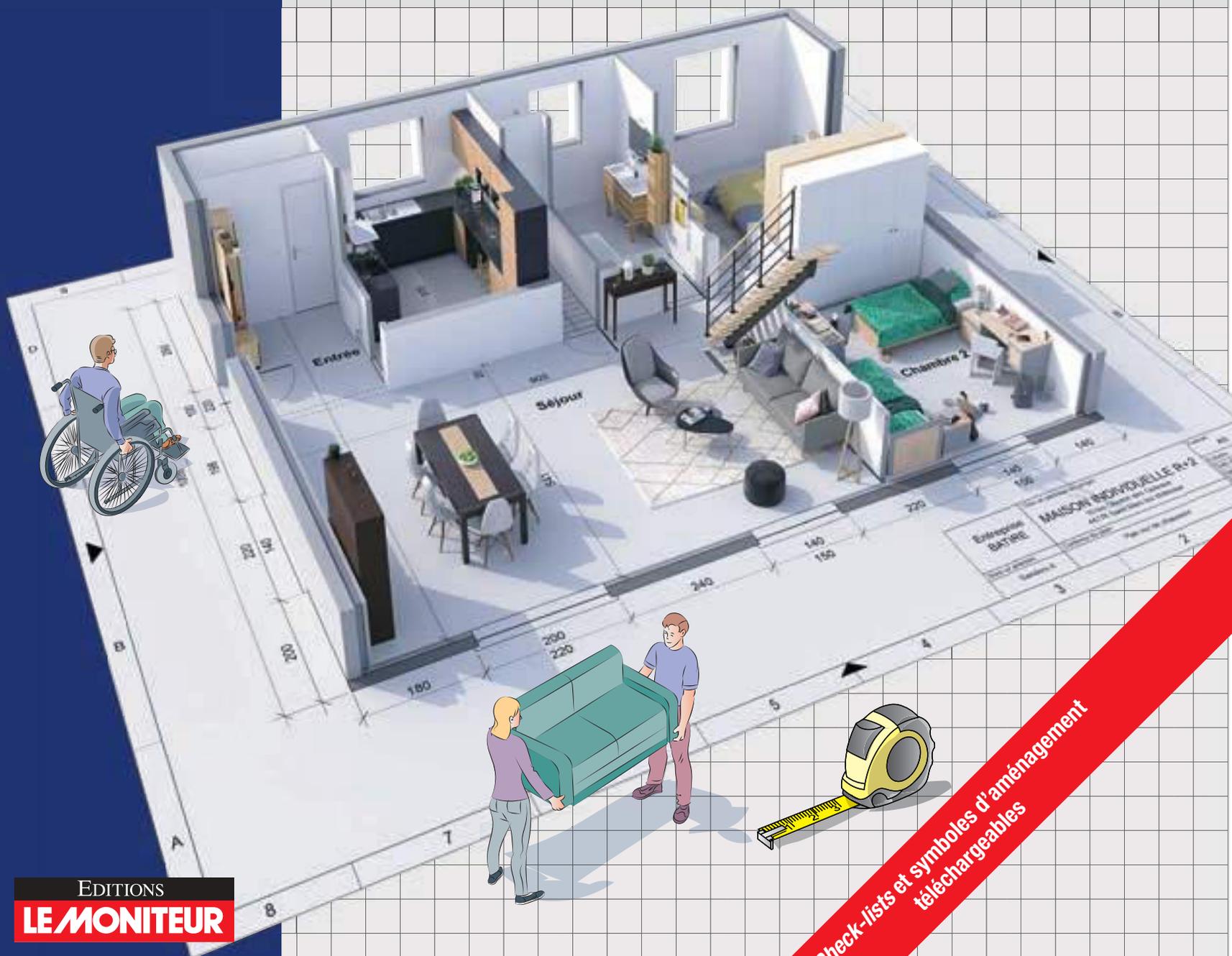




# AMÉNAGER UNE MAISON OU UN APPARTEMENT pièce par pièce

Principes, ergonomie, accessibilité, exemples de plans

Alain et Ursula Bouteville

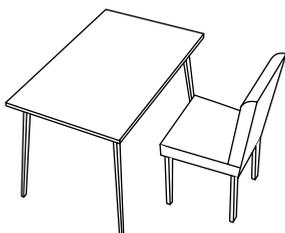


EDITIONS  
**LE MONITEUR**

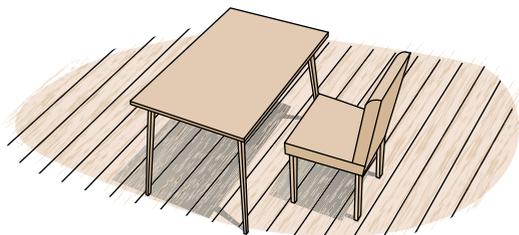
Check-lists et symboles d'aménagement  
téléchargeables

# Sommaire

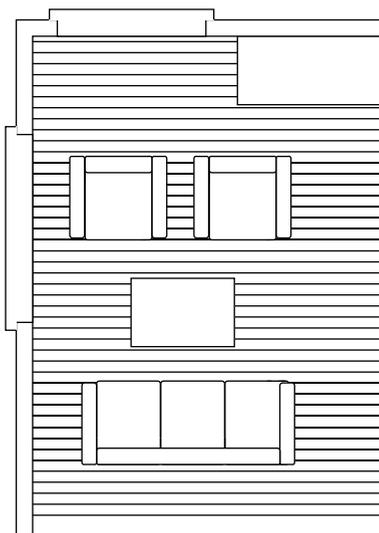
<b>Principes généraux</b> .....	11
01. Le projet .....	12
02. Ergonomie et accessibilité .....	26
<b>Représentation du projet</b> .....	33
03. Dessin technique .....	34
04. Plans de construction et d'aménagement .....	62
<b>Espaces et circulations</b> .....	95
05. Délimitation des espaces .....	96
06. Circulations horizontales .....	106
07. Circulations verticales .....	114
<b>Règles d'aménagement</b> .....	121
08. Aménagements communs à toutes les pièces .....	122
09. Revêtements des sols et des murs .....	146
<b>Aménagement par pièces</b> .....	163
10. Projet d'aménagement .....	164
11. Aménagement pièce par pièce .....	170
<b>Exemples de plans</b> .....	311
Références – Bibliographie .....	335
Index .....	337
Table des matières .....	346



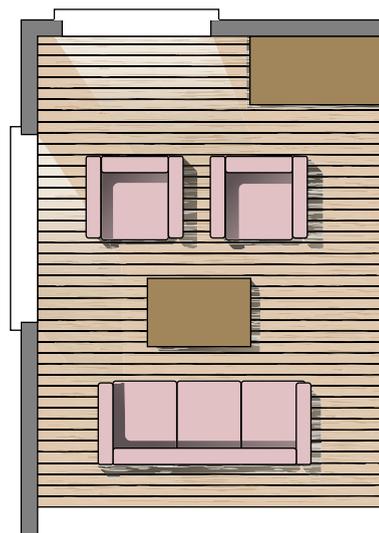
Dessin en mode filaire : le mobilier "flotte"



Ajout du sol et des ombres au sol

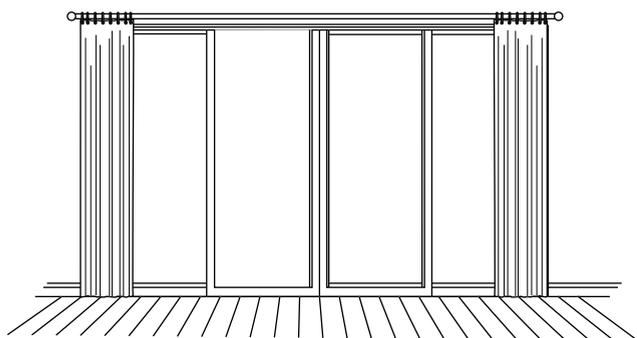


Dessin en mode filaire



Ajout des couleurs et des ombres

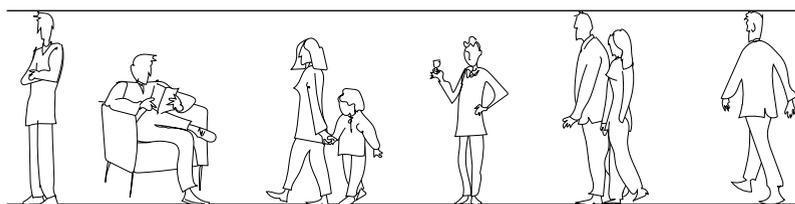
#### d Ombres et colorisation du mobilier



Dessin en mode filaire

Accentuation des différences intérieur/extérieur  
(ajout du sol et de la végétation)

#### e Traitement des surfaces vitrées



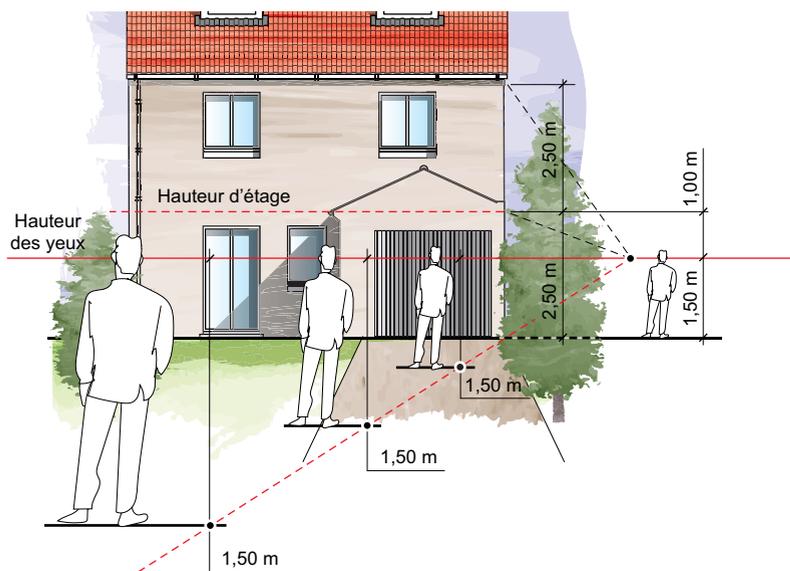
f Représentation des silhouettes

#### ■ Incorporation de silhouettes dans le dessin

Les silhouettes donnent une référence d'échelle aux dessins et plans de construction ou d'aménagement. Elles permettent de souligner les fonctions d'un équipement ou d'un cheminement. Présentes dans les élévations, les vues en plan ou les perspectives qu'elles rendent plus réalistes et dynamiques, elles permettent au futur utilisateur de l'espace de s'identifier à l'aménagement et de s'en approprier les usages.

Les silhouettes doivent être dessinées de manière simple, en respectant les proportions et les échelles. Un effet de mouvement et des gestes naturels ajoutent au réalisme des scènes (f). Leur placement dans le dessin ne doit pas masquer les cotes ni les éléments importants de la construction.

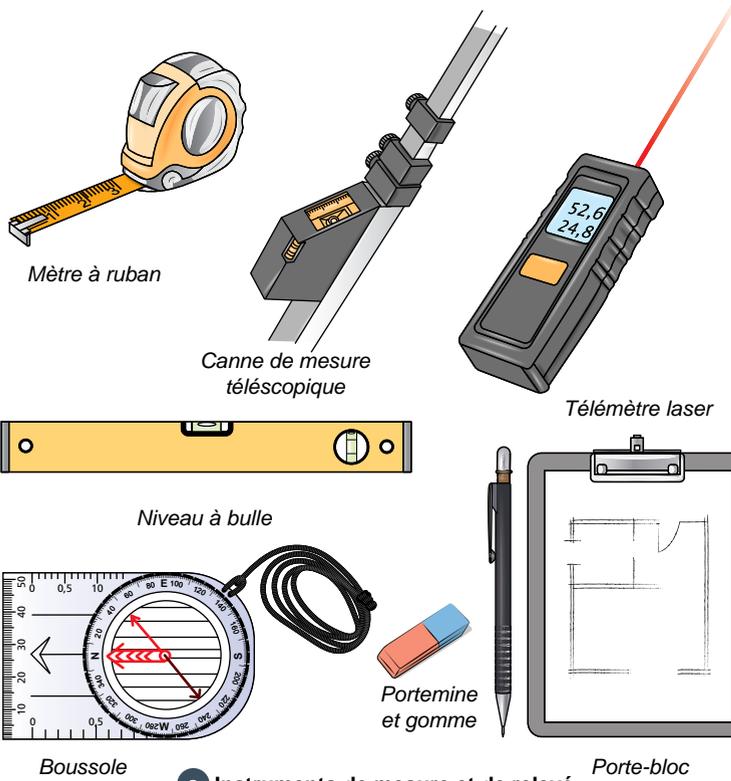
Pour associer une silhouette et un bâtiment, il est important d'équilibrer la taille de la silhouette et celle du bâtiment. Si la hauteur des yeux est définie à 1,50 m du sol, le bâtiment devra respecter cette échelle. En conséquence, une hauteur d'étage de 2,50 m sera dessinée 1 m plus haut qu'une silhouette placée à son niveau (g). La dimension du sol aux yeux est importante. Sur cette base, la hauteur des personnes, des meubles, etc. est dessinée en conséquence dans les plans d'aménagement.



g Échelle de la présence humaine dans un dessin en perspective

#### À RETENIR !

La colorisation, l'ajout d'ombres et de reflets donne vie au dessin de construction et d'aménagement. Au-delà du symbole, les silhouettes apportent une dimension humaine aux dessins, qu'elles rendent plus réalistes en donnant une référence d'échelle.



a Instruments de mesure et de relevé

## 04.08 Relevés et prise de mesures

Les relevés et prises de mesures interviennent régulièrement dans les projets de construction et d'aménagement. Ils permettent de réaliser des plans et croquis à main levée pour représenter les espaces de la maison ou de l'appartement, ou encore de quantifier les surfaces ou linéaires nécessaires à la pose des revêtements de sols ou de murs, des portes, fenêtres ou placards encastrés.

## ■ Méthodes de mesure

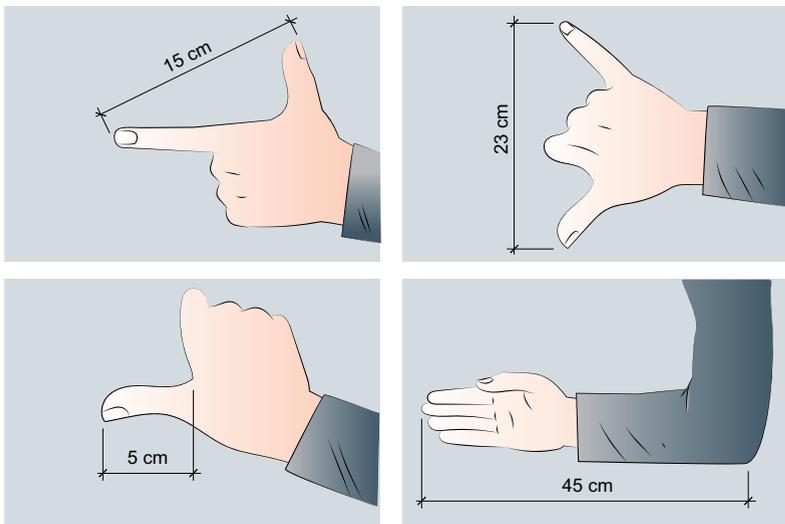
Sont distinguées :

- les mesures précises aux instruments (a), qui sont :
  - le mètre à ruban, généralement de 3, 5 ou 10 m,
  - la canne de mesure télescopique,
  - le télémètre laser (d),
  - le niveau à bulle pour la planéité ou la verticalité,
  - la boussole pour contrôler l'orientation.

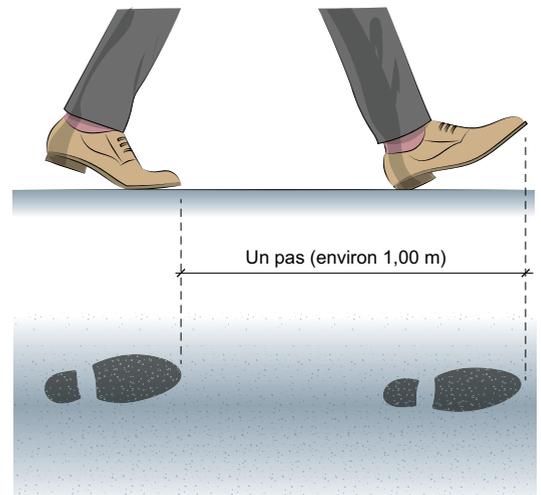
Les mesures obtenues sont consignées au moyen d'un portemine et d'une gomme sur une feuille de papier maintenue sur un porte-bloc ;

- les mesures approximatives obtenues :
  - avec les doigts, la main ou le bras (b),
  - au pas (c).

Pour connaître la longueur d'un pas, effectuer 10 pas rectilignes, puis diviser la longueur obtenue par le nombre des pas effectués. La dimension obtenue (approximativement  $\pm 1$  m) sert d'unité de mesure.



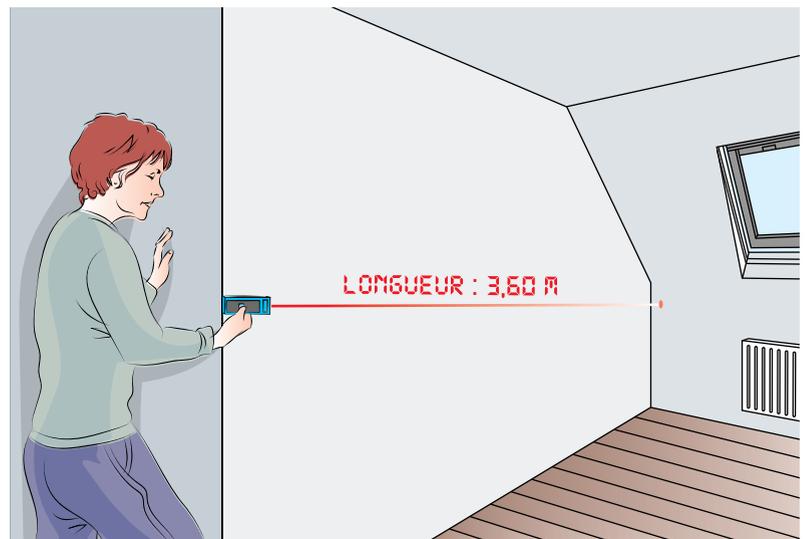
b Mesurer approximativement avec les doigts, la main ou le bras



c Mesurer approximativement au pas

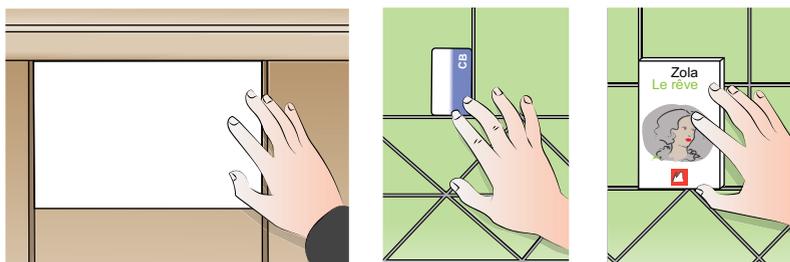


Relevé des verticales



Relevé des horizontales

d Mesure au télémètre laser

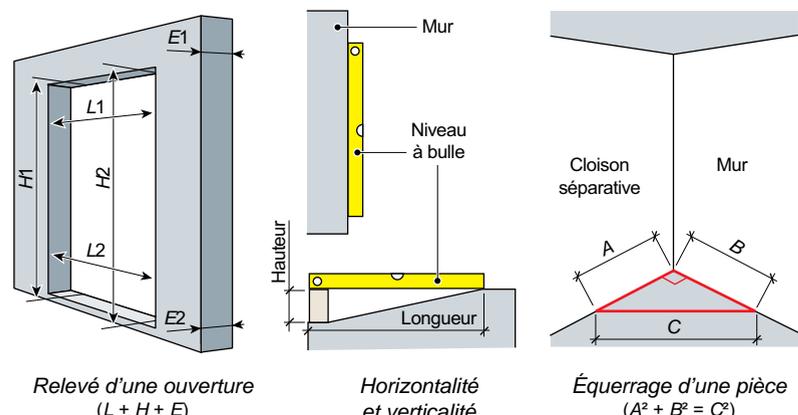


Feuille de papier A4  
(21 × 29,7 cm)

Carte de crédit  
(5,4 × 8,6 cm)

Livre de poche  
(10 × 18 cm)

**e Relevés au moyen d'objets usuels**



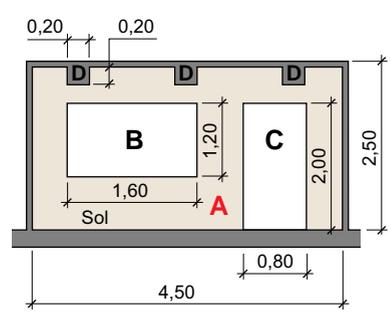
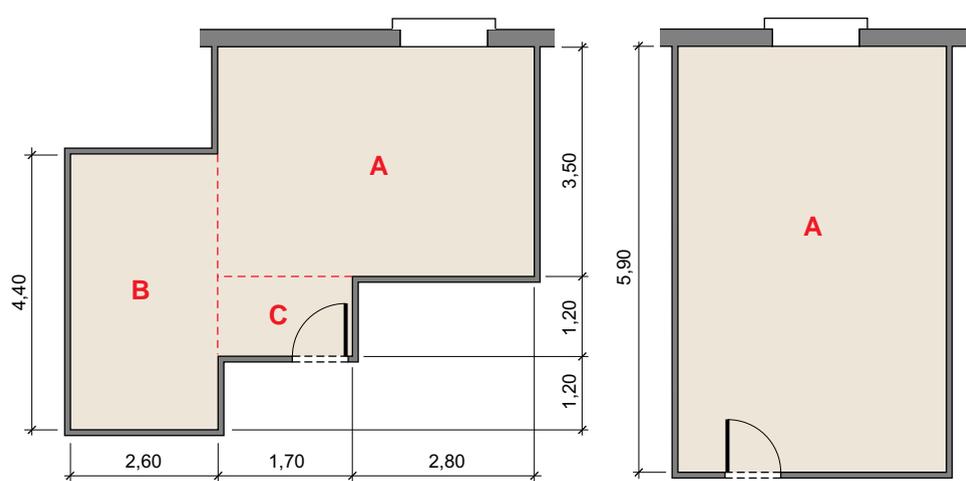
En l'absence d'instruments de mesure, on peut également utiliser des objets usuels (feuille de papier A4, carte de crédit, livre de poche, etc.) (e).

**■ Prises de mesure, niveaux et équerrage (f)**  
Les mesures doivent toujours être relevées en deux à trois points (pour les ouvertures les plus importantes). Pour les alcôves ou les baies, la mesure la plus faibles est retenue. Un niveau à bulle permet le contrôle des horizontalités et verticalités. Le bon équerrage des pièces est contrôlé en appliquant le théorème de Pythagore.

**■ Calcul de surfaces (g)**  
Deux méthodes sont retenues pour le calcul des surfaces, en plan ou en élévation :  
- l'addition, utilisée pour les surfaces de formes complexes qu'on divise en surfaces simples, additionnées ensuite pour obtenir la surface totale ;  
- la soustraction des surfaces non comprises et qui empiètent sur l'espace mesuré. Dans ce calcul, on soustrait les ouvertures et les éléments structurels de la surface totale brute pour obtenir la surface utile (tapiserie ou pose de parquet, par exemple).

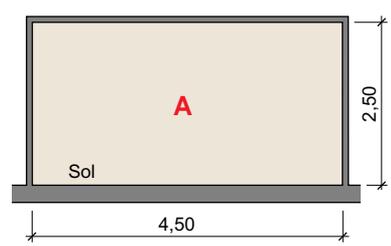
**À RETENIR !**  
Les relevés et prises de mesure permettent l'établissement de croquis et de plans des bâtiments existants. Ces relevés sont réalisés au moyen d'instruments de mesure et servent aux calculs de surfaces, contrôles d'équerrages, etc.

**f Prise de mesures, niveaux et équerrage**



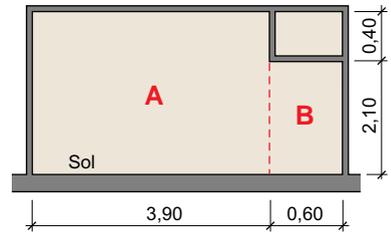
$A = 5,90 \times 4,10 = 24,19 \text{ m}^2$   
 $B = 1,60 \times 1,20 = 1,92 \text{ m}^2$   
 $C = 2,00 \times 0,80 = 1,60 \text{ m}^2$   
 $D = 0,20 \times 0,20 = 0,04 \text{ m}^2$   
 Surface totale =  $A - (B + C + (D \times 3))$   
 =  $24,19 - 3,64 = 20,55 \text{ m}^2$

**Soustraction de surfaces en élévation**



$A = 5,90 \times 4,10 = 24,19 \text{ m}^2$   
 Surface totale =  $24,19 \text{ m}^2$

**Surface simple en élévation (mur aveugle)**



$A = 3,90 \times 2,50 = 9,75 \text{ m}^2$   
 $B = 2,10 \times 0,60 = 1,26 \text{ m}^2$   
 Surface totale =  $A + B = 9,75 + 1,26 = 11,01 \text{ m}^2$

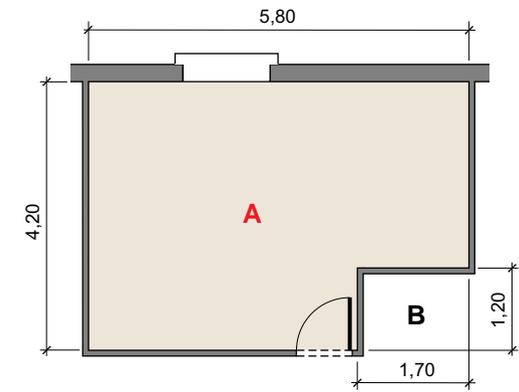
**Addition de surfaces en élévation**

$A = 3,50 \times 4,50 = 15,75 \text{ m}^2$   
 $B = 2,60 \times 4,40 = 11,44 \text{ m}^2$   
 $C = 1,70 \times 1,20 = 2,04 \text{ m}^2$   
 Surface totale =  $A + B + C = 15,75 + 11,44 + 2,04 = 29,23 \text{ m}^2$

**Addition de surfaces en plan**

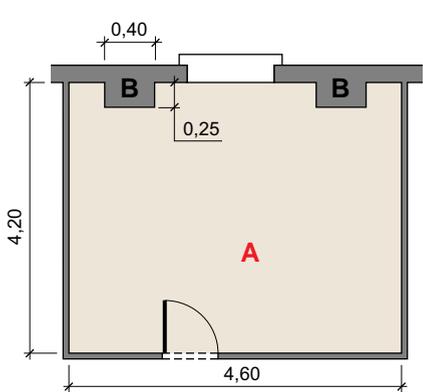
$A = 5,90 \times 4,10 = 24,19 \text{ m}^2$   
 Surface totale =  $24,19 \text{ m}^2$

**Surface simple en plan**



$A = 5,80 \times 4,20 = 24,36 \text{ m}^2$   
 $B = 1,20 \times 1,70 = 2,04 \text{ m}^2$   
 Surface totale =  $A - B = 24,36 - 2,04 = 22,32 \text{ m}^2$

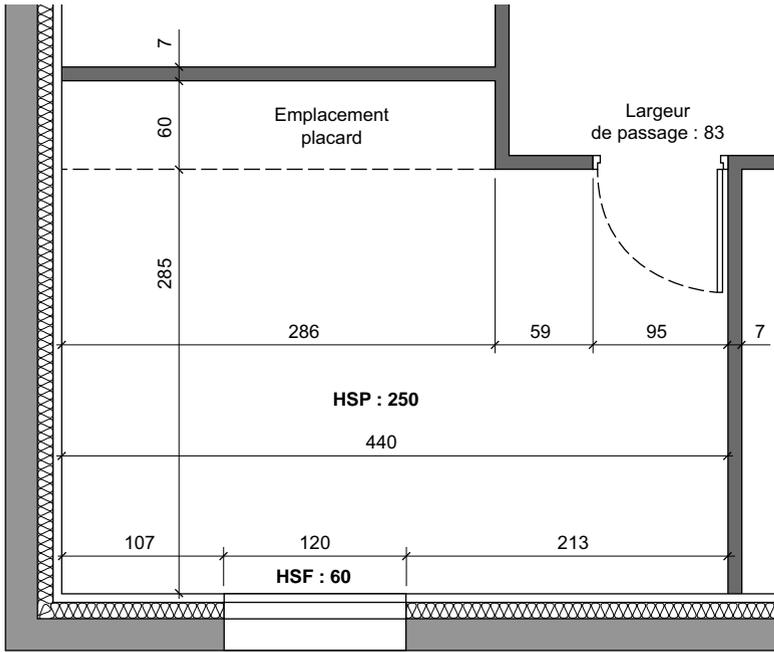
**Soustraction de surfaces en plan**



$A = 4,60 \times 4,20 = 19,32 \text{ m}^2$   
 $B = 0,40 \times 0,25 = 0,1 \times 2 = 0,2 \text{ m}^2$   
 Surface totale =  $A - B = 19,32 - 0,2 = 19,12 \text{ m}^2$

**g Mode de calcul des surfaces**

(cotes en m)



HSP : hauteur sous plafond  
 HSF : hauteur sous fenêtre (allège)

**a Plan de l'architecte ou du constructeur**

**04.09 Établissement des plans d'aménagement à l'échelle**

La première étape pour réaliser l'aménagement des pièces d'une maison consiste à établir le plan à l'échelle de chaque pièce. Ce plan servira de base aux différents essais de placement des équipements techniques et des éléments de mobilier.

**■ Plan de l'architecte ou du constructeur**

Dans le cas d'une construction neuve, on peut utiliser une copie des plans des niveaux de l'architecte ou du constructeur joints au permis de construire (a). Ils sont généralement à l'échelle 1:50 ou 1:20.

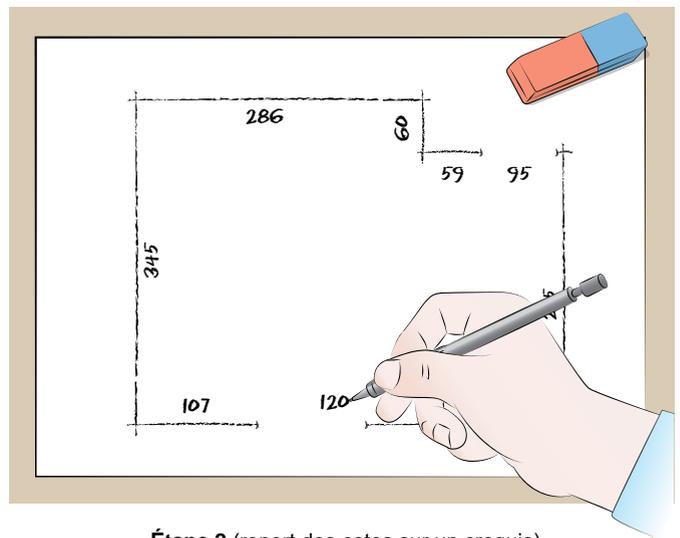
**■ Relevé et dessin du plan à la main**

Dans le cas d'une réhabilitation d'une maison ou d'un appartement existants et en l'absence de plans, il est nécessaire de mesurer les pièces et de dessiner un plan à l'échelle (b) en respectant les étapes suivantes :

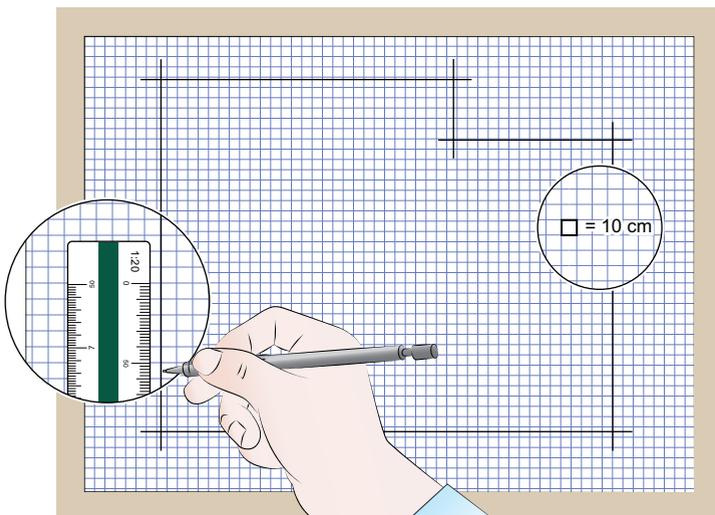
- **étape 1** : mesurer les murs au niveau des plinthes ou du sol (en soustrayant l'épaisseur des plinthes pour obtenir les dimensions utiles). Contrôler l'équerrage des murs, relever les ouvertures et les éléments structurels (porte, fenêtre y compris la hauteur de l'allège), les placards, renforcements, niches, renseigner la nature des murs, etc. ;
- **étape 2** : reporter les dimensions relevées sur un croquis approximatif tracé à la main sans prendre en compte l'échelle ni les proportions ;



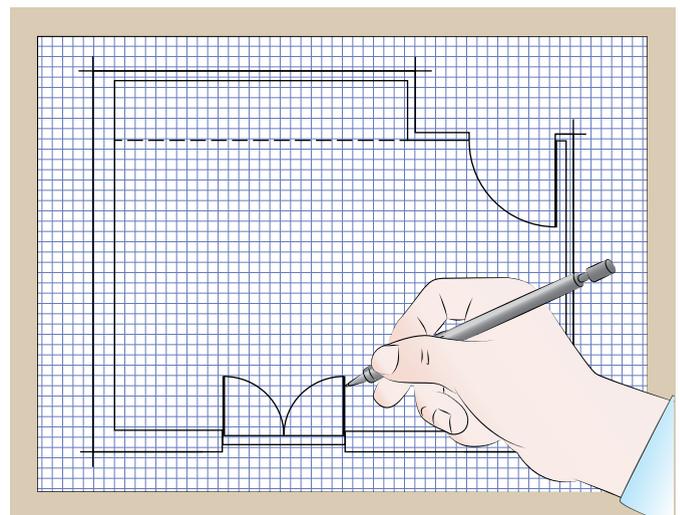
Étape 1 (prise de mesures)



Étape 2 (report des cotes sur un croquis)

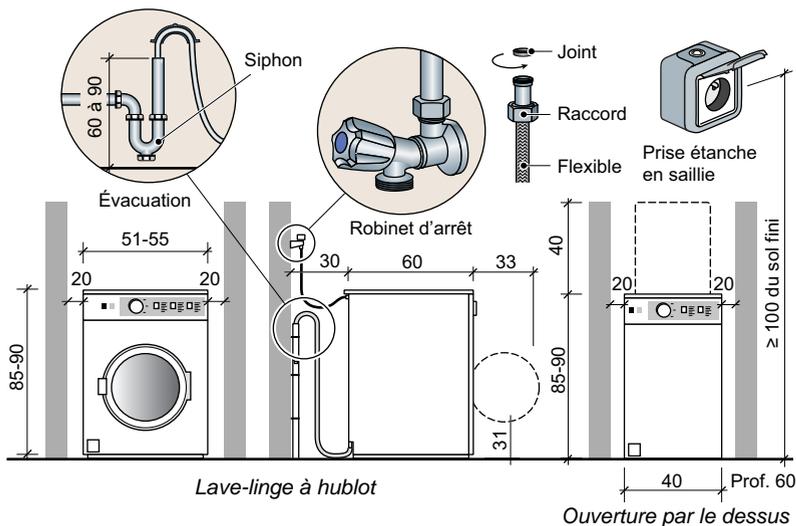


Étape 3 (tracé du plan à l'échelle)

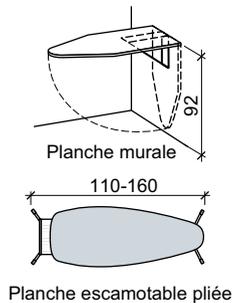
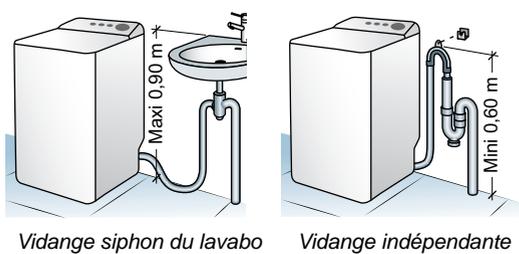


Étape 4 (ajout des ouvertures et des éléments structurels)

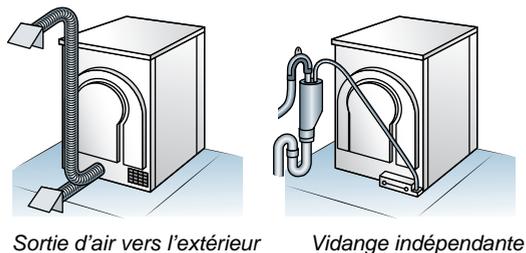
**b Relevé et dessin du plan à la main**



**d** Encombrement et raccordement d'un lave-linge

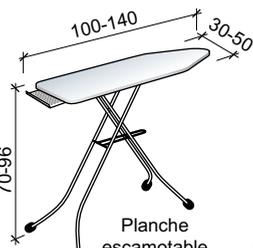


**e** Évacuation en eau d'un lave-linge



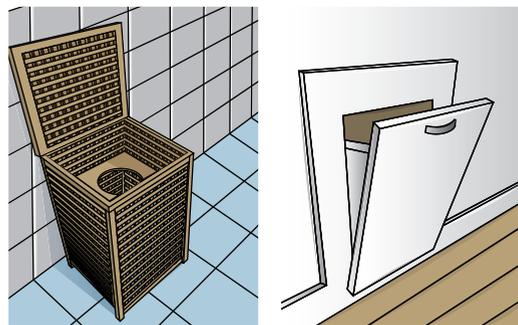
**f** Raccordement d'un sèche-linge

**g** Repassage

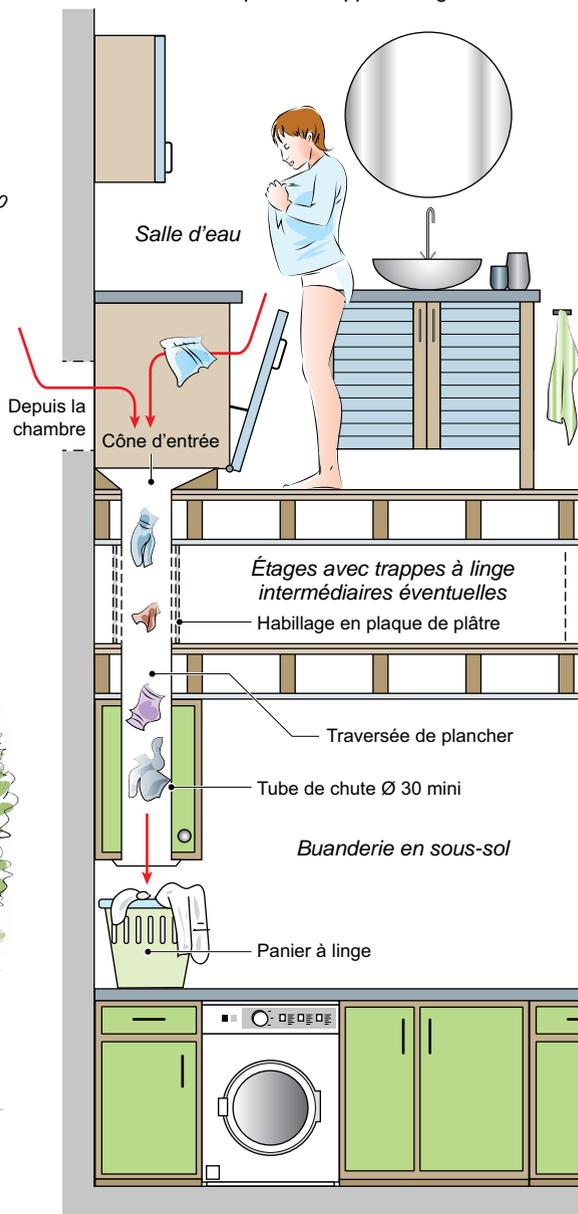


**h** Dévaloir à linge

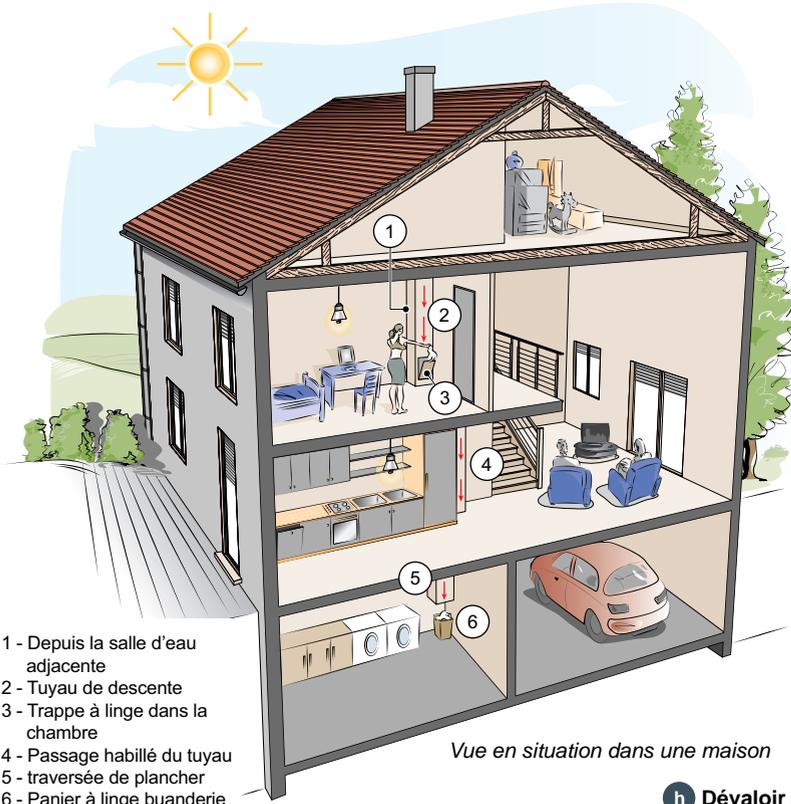
Un dévaloir ou chute à linge (**h**) facilite le travail ménager en permettant d'acheminer aisément le linge sale depuis le lieu de déshabillage (salle d'eau, chambre) vers le lieu de lavage (buanderie), à la condition que les deux pièces soient situées l'une sous l'autre, même si un ou plusieurs étages les séparent. La mise en œuvre d'un dévaloir implique de prévoir sur les plans une réservation dans les dalles ou les planchers d'étages, ou d'en effectuer le percement si l'installation a lieu dans une construction existante. Le conduit et les trappes à linge sont camouflés par des meubles et des habillages.



Exemples de trappes à linge



Vue en coupe



**h** Dévaloir à linge

# Table des matières

Merci d'avoir acheté cet ouvrage .....	6		
Introduction.....	7		
Ressources numériques.....	8		
Sommaire.....	9		
<b>Principes généraux</b> .....	11		
01 Le projet .....	12		
01.01 Définition des besoins .....	12		
01.02 Espaces requis.....	12		
01.03 Relations entre les espaces.....	12		
01.04 Organisation des espaces et des circulations .....	13		
■ Organisation des espaces .....	13		
■ Les circulations et leur parcours .....	13		
■ Relation entre les circulations et leurs espaces.....	13		
01.05 Regroupement des pièces par zones.....	14		
01.06 Optimisation du placement, surfaces et orientation.....	14		
01.07 Définition réglementaire des pièces.....	15		
■ Dans les pièces principales.....	15		
■ Dans la cuisine .....	15		
■ Dans la salle d'eau.....	15		
01.08 Respect du style et de l'époque des intérieurs anciens .....	16		
■ Médiéval, XIII <sup>e</sup> siècle.....	16		
■ Renaissance, XVI <sup>e</sup> siècle .....	16		
■ Haussmannien, XIX <sup>e</sup> siècle.....	16		
■ Industriel, XX <sup>e</sup> siècle .....	17		
■ Régional, Savoyard, XX <sup>e</sup> siècle .....	17		
■ Bâtiment classé ou inscrit aux monuments historiques.....	17		
■ Rénovation des bâtiments classés .....	17		
01.09 Ameublement avec du mobilier d'époque ..	18		
■ Meubles de style .....	18		
■ Meubles de style d'ébénisterie .....	18		
■ Meubles de style de série.....	18		
■ Meubles <i>vine</i> ge .....	19		
■ Mobilier industriel .....	19		
■ Mobilier rural.....	19		
■ Miroirs .....	19		
■ Lampes.....	19		
01.10 Surfaces de plancher et emprise au sol .....	20		
■ Définition et calcul de la surface de plancher .....	20		
■ Nu intérieur.....	20		
■ Embrasures des portes et fenêtres .....	20		
■ Hauteur sous plafond ≤ 1,80 m .....	21		
■ Vides et trémies.....	21		
■ Cas particulier : piscines .....	21		
■ Emprise au sol.....	21		
01.11 État des lieux avant travaux.....	22		
01.12 Sécurité incendie.....	23		
01.13 Levage, portage et manutention.....	24		
■ Accessoires de manutention .....	24		
■ Protection de la personne.....	24		
■ Postures de levage et de transport .....	24		
■ Allègement des meubles avant le transport .....	25		
■ Glissement des meubles sans marquer les sols.....	25		
■ Passage des meubles dans les portes .....	25		
02 Ergonomie et accessibilité.....	26		
02.01 Mesures et proportions de l'être humain ....	26		
02.02 Postures et ergonomie.....	28		
02.03 Prise en compte de l'accessibilité.....	30		
■ Mesures et proportions.....	30		
■ Zones de préhension .....	30		
<b>Représentation du projet</b> .....	33		
03 Dessin technique.....	34		
03.01 Outils et instruments de dessin manuel .....	34		
03.02 Équipements de dessin assisté par ordinateur.....	36		
03.03 Comparaison de rendus des modes de dessin .....	38		
■ Dessin à la main.....	38		
■ Dessin assisté par ordinateur (DAO).....	38		
■ Image 3D .....	38		

03.04	Supports et formats .....	40	■ Dessin du symbole par entrée de ses dimensions .....	90
03.05	Échelle des plans .....	42	■ Utilisation de la grille d'aide au dessin.....	90
03.06	Écritures normalisées .....	44	■ Dessin du symbole par coordonnées.....	90
03.07	Symboles d'information et de pointage, abréviations.....	45	04.15 Mobilier et éclairage 3D.....	92
03.08	Cotations.....	46	■ Création de mobilier et d'accessoires.....	92
03.09	Types et largeurs de traits .....	48	■ Éclairage des scènes 3D.....	92
03.10	Hachures et représentation des matériaux..	50	■ Courbes photométriques .....	93
03.11	Symboles.....	53	<b>Espaces et circulations</b> .....	95
03.12	Représentation des murs et cloisons .....	54	05 Délimitation des espaces.....	96
03.13	Représentation des portes extérieures.....	56	05.01 Cloisons de distribution.....	96
03.14	Représentation des fenêtres et volets.....	58	05.02 Panneaux à âmes alvéolaires .....	97
03.15	Exemples de représentation des murs, portes et fenêtres.....	60	05.03 Cloisons en plaques de plâtre sur ossature métallique.....	98
04	Plans de construction et d'aménagement .....	62	■ Pose et fixation.....	98
04.01	Plans du permis de construire .....	62	05.04 Cloisons de séparation.....	98
04.02	Plans d'aménagement .....	63	05.05 Cloisons à hautes performances acoustiques.....	99
04.03	Vues (dessins géométriques) .....	64	05.06 Choix, fixations et enduits.....	100
■ Nommage des vues.....	64	05.07 Reconnaissance de la nature des murs et cloisons.....	101	
■ Repérage des matériaux .....	64	05.08 Organisation et réorganisation des espaces	101	
■ Méthodes de projection.....	65	05.09 Ouverture et modification des murs et cloisons.....	102	
04.04	Vues en plan.....	66	■ Ouverture des murs porteurs.....	102
04.05	Vues en coupe .....	68	■ Ouverture des cloisons sèches .....	103
04.06	Vues en perspective .....	70	05.10 Modification des circuits électriques .....	104
■ Dessin en perspective .....	70	■ Modes de distribution dans les murs .....	104	
■ Ligne d'horizon et point de vue de l'observateur.....	71	■ Conducteurs et conduits .....	104	
■ Points de fuite.....	71	■ Connexions et raccordements.....	105	
■ Grilles de perspective .....	72	■ Saignées dans les murs et cloisons .....	105	
■ Perspective des pièces .....	72	06 Circulations horizontales.....	106	
■ Dessin du mobilier.....	73	06.01 Couloirs et dégagements.....	106	
■ Dessin d'un escalier .....	73	06.02 Portes intérieures.....	108	
04.07	Donner vie au plan .....	74	■ Portes coulissantes.....	108
■ Colorisation.....	74	■ Portes à débattement réduit .....	108	
■ Ombres, reflets et dégradés .....	74	■ Prise de mesures des portes.....	109	
■ Incorporation de silhouettes dans le dessin.....	75	■ Représentation sur les plans.....	110	
04.08	Relevés et prises de mesures .....	76	■ Implantation dans les pièces.....	110
■ Méthodes de mesure.....	76	■ Rangement au-dessus des portes .....	111	
■ Prises de mesure, niveaux et équerrage ...	77	06.03 Portes accessibles .....	112	
■ Calcul de surfaces .....	77	07 Circulations verticales.....	114	
04.09	Établissement des plans d'aménagement à l'échelle.....	78	07.01 Terminologie et éléments structuraux des escaliers .....	114
■ Plan de l'architecte ou du constructeur ....	78	07.02 Typologie .....	115	
■ Relevé et dessin du plan à la main.....	78	07.03 Escaliers en béton .....	116	
■ Utilisation d'un logiciel de dessin.....	79	07.04 Escaliers en bois.....	116	
04.10	Plans d'aménagement en 3D .....	80	07.05 Escaliers métalliques .....	117
■ Logiciels 3D professionnels .....	80	07.06 Marches et contremarches .....	117	
■ Avantages de la 3D.....	81	07.07 Revêtements et éclairage des marches.....	118	
■ 3D temps réel.....	81	07.08 Rampes et garde-corps .....	118	
■ Logiciels 3D grand public.....	81	07.09 Dimensionnement et tracé.....	119	
04.11	Plans électriques.....	82	<b>Règles d'aménagement</b> .....	121
■ Schémas développés et d'installation .....	83	08 Aménagements communs à toutes les pièces .....	122	
■ Pieuvre électrique.....	83	08.01 Règles générales d'aménagement.....	122	
■ Exemples de plans électriques .....	84	■ Orientation.....	122	
04.12	Meubler les pièces.....	86	■ Luminosité.....	122
■ Dessin et placement à la main.....	86	■ Placement des équipements et des meubles.....	123	
■ Vignettes ou pochoir d'architecte.....	87	■ Sols.....	123	
04.13	Symboles d'aménagement .....	88		
04.14	Aménagement assisté par ordinateur .....	90		
■ Import des symboles depuis une bibliothèque.....	90			

■ Circulations.....	123	■ Finitions.....	155
■ Évolution des pièces .....	123	■ Pose des dalles de moquette .....	155
08.02 Éclairage .....	124	09.06 Revêtements de sol plastiques .....	156
08.03 Installations électriques accessibles .....	126	■ Aspect et finitions.....	156
08.04 Stores et rideaux intérieurs .....	128	■ Outils de découpe.....	156
08.05 Stores et protections solaires extérieures.....	130	■ Travaux préparatoires.....	157
■ Commande des volets roulants .....	130	■ Pose des revêtements collés.....	157
08.06 Masques architecturaux et protections solaires .....	130	■ Pose libre.....	157
■ Brise-soleil extérieurs.....	130	■ Finitions.....	157
■ Stores intérieurs.....	130	■ Pose des dalles et des lames .....	157
■ Masques architecturaux .....	130	09.07 Peinture .....	158
08.07 Stores extérieurs.....	131	■ Choix des couleurs et influence du support.....	158
■ Automatisation des stores extérieurs.....	131	■ Mise en œuvre .....	158
08.08 Rangements.....	132	09.08 Papier peint.....	159
■ Situation des rangements .....	132	■ Outils et préparation du support .....	159
■ Ergonomie des rangements.....	133	■ Mise en œuvre .....	159
■ Distances et aires d'accès .....	134	■ Points singuliers.....	159
■ Implantation des rangements.....	135	09.09 Couleurs et perception oculaire.....	160
■ Optimisation des espaces perdus .....	135		
■ Organisation des rangements.....	136	<b>Aménagement par pièces</b> .....	<b>163</b>
■ Portes des rangements.....	137	10 Projet d'aménagement.....	164
■ Prises de mesures.....	137	10.01 Pièces types d'une maison ou d'un appartement .....	164
■ Dressings.....	138	■ Exemples de plans d'aménagement.....	165
■ Organisation des dressings .....	138	■ <i>Check-lists</i> d'aménagement par pièces .....	165
■ Dressings fermés .....	138	10.02 Modélisation des plans en 3D.....	166
■ Dressings ouverts.....	139	10.03 Aménagement 3D.....	168
■ Éclairage des dressings.....	139	11 Aménagement pièce par pièce.....	170
08.09 Rangements accessibles .....	140	11.01 Entrée.....	170
■ Zones d'atteinte et de préhension .....	140	■ Espaces d'utilisation et de circulation .....	170
■ Rangements escamotables.....	141	■ Penderie/vestiaire .....	171
■ Portes d'accès aux rangements.....	141	■ Rangement des souliers .....	171
08.10 Exemples de rangements.....	142	■ Tables et consoles .....	172
08.11 Éléments décoratifs.....	144	■ Accessoires.....	172
■ Cadres.....	144	■ Miroir.....	172
■ Tapis.....	144	■ Sonnettes et portiers.....	172
■ Lampes à poser .....	145	■ Équipement électrique minimal prévu par la norme .....	173
09 Revêtements des sols et des murs .....	146	■ Équipement électrique recommandé.....	173
09.01 Calepinages .....	146	■ Accessibilité.....	173
■ Dessin à la main.....	146	■ Exemples de plans d'entrée .....	174
■ Utilisation d'un logiciel de dessin.....	147	■ Éléments servant à l'aménagement d'une entrée .....	176
09.02 Motifs et modes de pose des carrelages et planchers.....	148	11.02 Séjour (salon – salle à manger) .....	178
■ Pose du carrelage .....	148	■ Salon.....	178
■ Pose à blanc .....	148	■ Salle à manger .....	178
■ Pose du parquet.....	149	■ Disposition du téléviseur.....	179
09.03 Carrelages.....	150	■ Disposition des enceintes acoustiques .....	179
■ Pose scellée sur chape .....	150	■ Ameublement du salon.....	180
■ Calepinage .....	150	■ Ameublement de la salle à manger .....	181
■ Joints.....	150	■ Aquariums.....	182
■ Nettoyage des traces de mortier .....	150	■ Pianos .....	182
■ Pose collée.....	151	■ Équipement électrique minimal prévu par la norme .....	183
09.04 Parquets.....	152	■ Équipement électrique recommandé.....	183
■ Parquet sur lambourdes.....	152	■ Accessibilité.....	183
■ Pose des lambourdes et des lames.....	152	■ Cheminées à foyers ouverts ou fermés .....	184
■ Parquet en pose flottante.....	153	■ Poêles à bois.....	185
■ Points singuliers .....	153	■ Poêles et cheminées à éthanol .....	185
09.05 Revêtements de sol textiles.....	154	■ Exemples de plans de séjour.....	186
■ Moquettes.....	154	■ Éléments servant à l'aménagement d'un séjour .....	188
■ Travaux préparatoires.....	154		
■ Pose des moquettes collées .....	155		
■ Pose libre.....	155		

11.03	Chambre pour adultes.....	190	■ Raccordement électrique .....	224
	■ Types de lits.....	190	■ Éclairage.....	225
	■ Mobilier d'une chambre.....	191	■ Cuisines accessibles.....	225
	■ Implantation et sens d'ouverture des portes.....	192	■ Exemples de plans de cuisine.....	226
	■ Agencement des chambres.....	192	■ Éléments servant à l'aménagement d'une cuisine.....	228
	■ Équipement électrique minimal prévu par la norme .....	193	11.07 Installations sanitaires .....	230
	■ Équipement électrique recommandé.....	193	■ Implantation .....	230
	■ Accessibilité.....	193	■ Ergonomie.....	230
	■ Exemples de plans de chambre pour adulte .....	194	■ Aménagement.....	231
	■ Éléments servant à l'aménagement d'une chambre pour adulte.....	196	■ Zones d'aménagement.....	231
11.04	Chambre pour enfants.....	198	■ Espacement entre les équipements et les cloisons .....	231
	■ Chambre pour un enfant.....	198	■ Aménagement des WC.....	232
	■ Chambre pour deux enfants.....	199	■ Revêtements de sol.....	233
	■ Types de lits.....	200	■ Revêtements muraux.....	233
	■ Bureau, espace de travail.....	201	■ Cloisons et doublages.....	233
	■ Espace de jeux.....	201	■ Lavabos.....	234
	■ Rangements .....	201	■ Robinetterie des lavabos.....	234
	■ Exemples de plans de chambre pour enfant.....	202	■ Alimentation en eau des lavabos.....	234
	■ Éléments servant à l'aménagement d'une chambre pour enfant .....	204	■ Évacuation d'eau des lavabos.....	235
11.05	Bureau.....	206	■ Pose des lavabos .....	235
	■ Équipement d'un bureau.....	207	■ Bidets .....	235
	■ Équipement électrique minimal prévu par la norme .....	207	■ Raccordement des lave-linge et sèche-linge.....	235
	■ Équipement électrique recommandé.....	207	■ Douches.....	236
	■ Réseau de communication .....	208	■ Robinetterie des douches.....	236
	■ Protection contre la foudre .....	208	■ Alimentation en eau des douches.....	237
	■ Équipements nomades .....	208	■ Évacuation d'eau des douches.....	237
	■ Accessibilité.....	208	■ Pose des receveurs.....	237
	■ Exemples de plans de bureau.....	210	■ Protection des douches.....	237
	■ Éléments servant à l'aménagement d'un bureau .....	212	■ Baignoires.....	238
11.06	Cuisine.....	214	■ Robinetterie des baignoires.....	238
	■ Implantation .....	214	■ Alimentation en eau des baignoires.....	238
	■ Ergonomie.....	214	■ Évacuation d'eau des baignoires.....	239
	■ Méthode de planification par étapes .....	215	■ Pose des baignoires .....	239
	■ Aménagement.....	216	■ Protection des baignoires .....	239
	■ Espace repas.....	216	■ Protection à l'eau des murs et planchers..	240
	■ Plan de travail.....	217	■ WC .....	241
	■ Espaces libres du plan de travail .....	217	■ Alimentation en eau des WC.....	241
	■ Types et dimensions usuelles des éléments .....	218	■ Évacuation d'eau des WC.....	241
	■ Pose et fixation des éléments.....	218	■ Ventilation .....	241
	■ Hauteur de pose des éléments.....	219	■ Isolation phonique .....	242
	■ Types de portes et de fermetures.....	219	■ Chauffage.....	243
	■ Revêtements de sol.....	219	■ Éclairage.....	243
	■ Crédences .....	219	■ Volumes de protection.....	244
	■ Éviers.....	220	■ Matériels autorisés .....	244
	■ Implantation des éviers et des lave-vaisselle .....	220	■ Classes et sécurité du matériel.....	245
	■ Robinetterie .....	221	■ Indices de protection des matériels électriques.....	245
	■ Alimentation et évacuation d'eau .....	221	■ Liaison équipotentielle supplémentaire ...	246
	■ Tables de cuisson .....	222	■ Équipement électrique et alimentation des salles d'eau .....	247
	■ Fours .....	222	■ Équipement électrique et alimentation des WC.....	247
	■ Réfrigérateurs .....	222	■ Salles d'eau accessibles.....	248
	■ Lave-vaisselle.....	223	■ Exemples de plans de WC, salles d'eau et salles de bains.....	250
	■ Évacuation des déchets .....	223	■ Éléments servant à l'aménagement d'un WC et d'une salle de bains.....	252
	■ Ventilation .....	223	11.08 Aménagement des combles .....	254
	■ Alimentation électrique .....	223	■ Modification d'une fermette industrielle.	255
			■ Modification d'une ferme à faible pente.	255

■ Modification d'une ferme à forte pente ..	255	■ Éléments servant à l'aménagement d'une piscine d'intérieur .....	288
■ Éclairage naturel des combles .....	255	■ Piscine dans une véranda .....	290
■ Servitudes de vue .....	256	■ Exemples de dimensions et de formes de piscines d'intérieur .....	291
■ Surface de plancher .....	257	■ Éléments servant à l'aménagement d'une piscine dans une véranda .....	292
■ Surface de plancher taxable .....	257	11.11 Pièces de service (buanderie, cave, cellier, chaufferie) .....	294
■ Paliers et mezzanines .....	258	■ Buanderie .....	294
■ Chambres sous combles .....	259	■ Raccordement des lave-linge et sèche-linge .....	294
■ Pièces d'eau sous combles .....	260	■ Dévaloir à linge .....	295
■ Exemples de plans de pièces d'eau sous combles .....	262	■ Cellier, cave ou rangement .....	296
■ Exemples de plans de chambres sous combles .....	263	■ Évacuation des déchets ménagers .....	296
■ Éléments servant à l'aménagement d'un palier ou d'une mezzanine .....	264	■ Chaufferie .....	297
■ Éléments servant à l'aménagement d'une chambre sous combles .....	266	■ Production d'eau chaude sanitaire .....	297
■ Éléments servant à l'aménagement d'une salle d'eau sous combles .....	268	■ Exemples de plans de buanderies .....	299
11.09 Pièces en sous-sol : plusieurs aménagements possibles .....	270	■ Éléments servant à l'aménagement d'une chaufferie-buanderie .....	300
11.10 Pièces de loisirs .....	272	11.12 Garage .....	302
■ <i>Home cinema</i> .....	272	■ Accessibilité .....	304
■ Salle de sport/fitness .....	273	■ Équipement électrique .....	305
■ Éléments servant à l'aménagement d'un <i>home cinema</i> .....	274	■ Exemples de plans de garages .....	306
■ Éléments servant à l'aménagement d'une salle de sport .....	276	■ Éléments servant à l'aménagement d'un garage .....	308
■ Sauna .....	278	<b>Exemples de plans</b> .....	311
■ Exemples de plans et de formes de saunas .....	279	12.01 Séjours .....	312
■ Éléments servant à l'aménagement d'un sauna .....	280	12.02 Chambres pour adultes .....	316
■ Jacuzzi et baignoire balnéo .....	282	12.03 Chambres pour enfants .....	319
■ Exemples de dimensions et de formes de jacuzzi .....	283	12.04 Bureaux .....	322
■ Éléments servant à l'aménagement d'un jacuzzi .....	284	12.05 Cuisines .....	324
■ Piscine d'intérieur .....	286	12.06 Salles d'eau et salles de bains .....	328
		12.07 Buanderies .....	332
		Références – Bibliographie .....	335
		Index .....	337

# AMÉNAGER UNE MAISON OU UN APPARTEMENT pièce par pièce

Comment aménager de manière optimale une maison ou un appartement ? Quelles sont les étapes à respecter ? Comment disposer du mobilier, implanter une cuisine ou des appareils sanitaires de manière fonctionnelle en cas de handicap ? Comment anticiper l'évolution des pièces et créer un bureau ? Comment réorganiser les espaces en modifiant les murs et les cloisons ? Quelles précautions faut-il prendre pour faire une ouverture dans un mur ?

C'est à ces questions – et bien d'autres encore ! – que cet ouvrage apporte des réponses claires et précises... grâce à l'image.

Cet ouvrage synthétique tout en couleurs décrit l'essentiel à connaître pour aménager une maison ou un appartement, en neuf ou en rénovation. Ce livre unique, conçu comme un guide et abondamment illustré, indique les étapes à suivre et fournit des astuces en détaillant successivement :

- les grands principes tels que la définition des besoins, l'état des lieux, la prise de cotes, le choix ainsi que l'orientation des pièces et des ouvertures ;
- les outils et les conventions de dessin qui permettent d'illustrer, en plan ou en perspective, les différents stades d'un projet d'aménagement ;
- les surfaces, les circulations horizontales et verticales, la démolition et la modification des murs et cloisons ;
- les éléments communs à toutes les pièces tels que les revêtements de sol et de mur, les protections solaires, l'éclairage et les rangements ;
- enfin, les règles à respecter pour optimiser l'aménagement, pièce par pièce (pièces de vie, d'eau, de service ; espaces de loisirs et de détente ; aménagement des combles, etc.).

De nombreux exemples de prise en compte de l'accessibilité, de nombreux cas pratiques illustrés et une vingtaine d'exemples de plans pour chaque type de pièce permettent de comprendre immédiatement les éléments clés d'un aménagement réussi et conforme aux règles de l'art.

Des outils et symboles d'aménagement numériques (*check-lists* par type de pièce ; symboles 2D et 3D à imprimer, à découper ou à importer dans un logiciel aux formats les plus courants ; trames de dessin aux échelles usuelles et plans de calepinage, etc.) sont téléchargeables gratuitement.

Ce guide tout en images est un outil pratique qui s'adresse aussi bien aux architectes d'intérieur ou aux décorateurs qu'aux particuliers ou aux étudiants, qui y trouveront une synthèse pratique de tous les procédés et techniques d'aménagement pour la maison individuelle ou les appartements.

EDITIONS  
**LE MONITEUR**

ISBN 978-2-281-14572-4



9 782281 145724

Responsable de la production graphique aux éditions du Moniteur, **Alain Bouteville** a assuré les fonctions de chargé d'affaires et de chef de projet en bureau d'études avant de rejoindre et d'encadrer les équipes d'illustrateurs de groupes de presse et de maisons d'édition. Journaliste-graphiste *free-lance*, **Ursula Bouteville** a écrit, traduit et illustré de nombreux articles et ouvrages techniques en France comme à l'étranger.

## Sommaire

### Principes généraux

Définition des besoins • Relation entre les espaces • Organisation des espaces et des circulations • Optimisation du placement • Définition réglementaire des pièces • Respect du style et de l'époque des intérieurs anciens • Ameublement avec du mobilier d'époque • Surface de plancher et emprise au sol • État des lieux avant travaux • Levage, portage et manutention • Mesures et proportions de l'être humain • Postures et ergonomie • Prise en compte de l'accessibilité

### Représentation du projet

Outils et instruments de dessin manuel • Équipements de dessin assisté par ordinateur • Supports et formats • Échelle des plans • Symboles • Cotations • Représentation des murs et cloisons, portes, fenêtres et volets • Plans du permis de construire • Plans d'aménagement • Vues (dessins géométraux) • Plans • Coupes • Perspectives • Donner vie au plan • Relevés et prises de mesures • Établissement des plans d'aménagement à l'échelle • Plans d'aménagement en 3D • Plans électriques • Meubler les pièces • Symboles d'aménagement • Mobilier et éclairage 3D

### Espaces et circulations

Cloisons de distribution • Types de cloisons • Choix, fixations et enduits • Organisation et réorganisation des espaces • Reconnaissance de la nature des murs et cloisons • Ouverture et modification des murs et cloisons • Modification des circuits électriques • Couloirs et dégagements • Portes intérieures • Portes accessibles • Terminologie et éléments structuraux des escaliers • Typologie des escaliers • Escaliers en béton, métalliques et en bois

### Règles d'aménagement

Règles générales communes à toutes les pièces • Éclairage • Stores et rideaux intérieurs • Protections solaires extérieures • Rangements • Éléments décoratifs • Revêtements des sols et des murs • Calepinages • Carrelages • Parquets • Revêtements de sol textiles • Revêtements de sol plastiques • Peinture • Papier peint • Couleur et perception oculaire

### Aménagement par pièces

Pièces types d'une maison ou d'un appartement • Modélisation des plans en 3D • Aménagement 3D • Entrée • Séjour (salon-salle à manger) • Chambre pour adultes • Chambre pour enfants • Bureau • Cuisine • Installations sanitaires • Aménagement des combles • Pièces en sous-sol • Pièces de loisirs • Pièces de service • Garage

### Exemples de plans

Séjours (salon-salle à manger) • Chambres pour adultes • Chambres pour enfants • Bureaux • Cuisines • Salles d'eau et salles de bains • Buanderies